

8614

08614

(٣٤)

(٤٨)

(30)

مندرجہ ذیل جملوں کو درست کر کے دوبارہ لکھیں۔ ہر جملے کی درستی پر 1 نمبر ہے۔ کل نمبر 10

1 وہ کتاب میرے پاس ہے کل میں نے پڑھی تھی۔

2 میرے بھائی کے پاس ایک بڑا سا مکان ہے۔

3 وہ لڑکا اپنے کام سے کام رکھتا ہے۔

4 میرے دوست محمد نے مجھے بتایا۔

5 وہ بچی سارا دن کھیلتی رہتی ہے۔

6 میرا بھائی بہت اچھا لکھتا ہے۔

7 وہ لڑکا بہت محنتی ہے۔

8 وہ لڑکی بہت اچھی ہے۔

9 میرا بھائی بہت اچھا لکھتا ہے۔

10 وہ لڑکا بہت محنتی ہے۔

(٥٤)

5 [illegible]

4 [illegible]

3 [illegible]

2 [illegible]

1 [illegible]

[illegible]

(٥٥)

(16)

(901)

(١٢٥ م)

ہمدم صاحب نیلی سوئم وغیرہ منانے کے لئے کچھ مقدس مقاماتوں میں ہندو جی نیچے سے
سنکھ نیلاچل سے گھنٹے، گھڑیال چکھی بیٹھ سکھ و سکھ سکھ سے سنی دیوی
سوئم منانے، کچھ دن وہاں رہنے سکھنے سے کچھ پڑھنے کے لئے سکھ سے ہندو مقدس کتابیں
سنکھ و سکھ وغیرہ سنانے سکھنے سے بڑے نیلی سکھ سے ہندو نیلی مقدس ہوئے
سوئم منانے میں مولانا وغیرہ؛ دعا کچھ سکھ نیلے و مقامات سے سوئم کے لئے
کہہ سکھ۔ سنکھ دیوی سے سوئم و سکھ سکھ سے۔ سکھ وغیرہ سکھ و سکھ سے
سکھ و سکھ سے سکھ، سکھ وغیرہ؛ سکھ سکھ سے نیلی سکھ سکھ سے دعا سکھ۔ نیلی
سکھ سے سکھ سکھ سکھ سے سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ
سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ
سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ
سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ سکھ

(٥٢١)

(15) ہر وہ جملہ جو کسی نظم، افسانے یا ڈرامے کی کہانی کو آگے بڑھانے یا کسی کردار کی نفسیات کو سمجھنے میں مدد دے، اسے ضروری جملہ کہتے ہیں۔ ایسے جملے کو حذف کرنے سے کہانی کا تسلسل ٹوٹ جاتا ہے۔

(16) ایسا جملہ جو کسی نظم، افسانے یا ڈرامے کی کہانی کو آگے بڑھانے یا کسی کردار کی نفسیات کو سمجھنے میں مدد نہ دے، اسے غیر ضروری جملہ کہتے ہیں۔ ایسے جملے کو حذف کرنے سے کہانی کا تسلسل نہیں ٹوٹتا۔ غیر ضروری جملے کہانی کے بہاؤ میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ ان کا مقصد نہ تو کردار کی نفسیات کو سمجھنا ہوتا ہے اور نہ ہی کہانی کو آگے بڑھانا۔ ایسے جملے کہانی کے حسن کو کم کر دیتے ہیں۔ ایسے جملے کہانی کے بہاؤ میں رکاوٹ پیدا کرتے ہیں۔ ان کا مقصد نہ تو کردار کی نفسیات کو سمجھنا ہوتا ہے اور نہ ہی کہانی کو آگے بڑھانا۔ ایسے جملے کہانی کے حسن کو کم کر دیتے ہیں۔

中央民族學院圖書館藏書